

**Na Odjelu za kulturologiju održana međunarodna interdisciplinarna znanstvena konferencija**

Niz znanstvenika i stručnjaka govorio o baštinskoj kulturi i digitalnoj humanistici

U nazočnosti predstavnika Generalnog konzulata RH u Subotici, Odjela za digitalizaciju Ministarstva kulture RH, Grada Osijeka i Sveučilišta u Osijeku, Odjel za kulturologiju bio je 19. i 20. svibnja 2017. domaćin Međunarodne interdisciplinarne znanstvene konferencije "Baštinska kultura i digitalna humanistika: sprega starog i novog".



Skup je suorganiziran uz pomoć Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Pečuhu te partnerske potporu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Umjetničke akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Muzeja Slavonije Osijek, kao i subotičkog Zavoda za kulturu vojvodanskih Hrvata i Franjevačkog samostana svetog Mihovila. Konferencija se odvijala unutar projekta "Digitalizacija baštinskih knjižičnih fondova: naša nužnost i obveza", financiranog sredstvima

europskog konzorcija Digitalne istraživačke infrastrukture za umjetnosti i humanistiku (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities, DARIAH - EU ERIC). Više od 80 prijavljenih sudionika iz Hrvatske, Austrije, Bosne i Hercegovine, Francuske, Mađarske i Srbije razmatralo je aktualne digitalnohumanističke i kreativnoindustrijske teme, poput kulturnopovijesne revalorizacije knjižne građe, nativnih digitalnih tekstova, dizajna te (stolnog i konvencio-

nalnog) izdavaštva, sagledavajući staru knjigu kao digitalizacijsko izvoriste za multimedijnu prezentaciju, a digitalizirani tekst kao "otvoreni horizont". Budući da će izloženi radovi do kraja 2017. biti objavljeni u prigodnom e-Zborniku, a da će recenzirani članci biti objelodanjeni u časopisu "Anali", bit će to nedvojbeno dobre osnove za provjeru postignuća u ovom brzorašću, inovativnom i interdisciplinarnom sektoru. (Tihomir Živić)

**Korelirani aspekti**

Tijekom poticajne rasprave sudionici konferencije razmotrili su brojne korelirane aspekte baštinske kulture ("staro") i digitalne humanistike ("novo"). Svrha su bili njihova "devirtualizacija", povećanje vidljivosti dionika i umrežavanje njihovih resursa, kao i agregacija, aglomeracija i diseminacija informacija. Donesen je i niz smjernica i zaključaka radi daljnjeg proučavanja baštinske kulture i digitalne humanistike.

**U okviru projekta programa "Erasmus+" i "Ključna aktivnost 2" na Građevinskom fakultetu Osijek**

Održan izborni međunarodni predmet za studente iz pet zemalja

Provedba projekta "Forecast Engineering: From Past Design to Future Decisions" programa "Erasmus+" i "Ključna aktivnost 2: Strateška partnerstva", čiji je glavni koordinator Bauhaus-Universität Weimar u Njemačkoj, počela je 1. rujna 2016. i trajeć će tri godine.



U okviru projekta doc. dr. sc. Davorin Penava i asistent Filip Anić od 3. do 7. travnja 2017. održavali su nastavu izbornog (međunarodnog) predmeta diplomskog sveučilišnog studija "Nonlinear Analysis of Structures: Reinforced Concrete Frames with Masonry Infill Walls: Part I". Nastava je pobadala ukupno dvadeset studenata sa sveučilišta partnera na projektu, a to su: Sveučilište u Osijeku (Hrvatska), Universidade de Aveiro (Portugal), Univerza v Ljubljani (Slovenija), Budapesti Mszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (Mađarska) i Bauhaus-Universität Weimar (Njemačka). Nastavni sadržaj osmišljen je na osnovi znanstveno-istraživačkog projekta "FRA-

me-Masonry Composites for Modelling and Standardization (FRAMA) Hrvatske zaklade za znanost, a koji provodi Građevinski fakultet Osijek. Cilj je bio istaknuti povezanost odnosno potrebu provedbe eksperimentalnih ispitivanja i proračuna u svrhu projektiranja konstrukcija i konstrukcijskih elemenata u građevinarstvu. Tijekom nastave studenti su podučavani modelskoj simulaciji ponašanja okvira ispunjenih zidom pomoću računalnog programa ATENA 3D te su unutar međunarodnih radnih grupa razvijali vlastite modele s ciljem

procjene ponašanja konstrukcije bez uvida u eksperimentalne rezultate. Nastava je završila podjelom projektnih zadataka koje će studenti rješavati u okviru međunarodnih radnih grupa s pomoću sustava za e-učenje Moodle. Dobivene rezultate u usporedbi s eksperimentalnim rezultatima predstaviti će u okviru projektnih aktivnosti "Nonlinear Analysis of Structures: Reinforced Concrete Frames with Masonry Infill Walls: Part II", koja će se održavati od 25. do 29. rujna 2017., također na Građevinskom fakultetu Osijek. (Davorin Penava)

**S FAKULTETA I ODJELA****POSJET SVJETSKI PRIZNATOG KANADSKOG ZNANSTVENIKA FERIT-u OSIJEK****Izv. prof. dr. sc. Georges Kaddoum predavao o energetski učinkovitim bežičnim komunikacijskim sustavima**

U okviru projekta UIP-2014-09-6219 "Energetski učinkovit asinkroni bežični prijenos", voditelja izv. prof. dr. sc. Tomislava Matica, sufinanciranog sredstvima Hrvatske zaklade za znanost, na Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek gostovao je svjetski priznati i višestruko nagrađivani znanstvenik izv. prof. dr. sc. Georges Kaddoum u Quebecu, École de Technologie Supérieure (ETS), Montreal (Kanada).

Uz rad na sveučilištu, prof. Kadoum od 2010. radi kao znanstveni konzultant u području svemirskih i bežičnih telekomunikacija za nekoliko tvrtki iz Kanade i SAD-a. Do sada je objavio više od 100 radova u čas-

opisima i međunarodnim konferencijama te dvije patente prijave. Glavni cilj posjeta prof. Georges Kaddouma Osijeku je unaprijeđenje suradnje FERIT-a i ETS-a, što je uspješno realizirano dogovorom o uključivanju prof. Kaddouma na doktorski studij na FERIT-u i razmjeni doktoranada između ove dvije institucije, kao i prijavi zajedničkih međunarodnih projekata. Nadalje, dogovoreno je i jačanje postojeće suradnje prof. Georgesom Kaddoumom i njegovog tima s izv. prof. dr. sc. Marijanom Hercegom i dr. sc. Denisom Vranješom s FERIT-a u zajedničkom istraživanju iz područja naprednih energetsko učinkovitih komunikacijskih sustava velike brzine prijenosa. U okviru svog posjeta prof. Georges Kaddoum održao je 13. travnja 2017. na FERIT-u predavanje na temu "Energetski učinkoviti bežični komunikacijski sustavi-PHY-sloj: Slučaj modula-cije indeksa". Zbog naglog povećanja broja bežičnih uređaja i usluga u zadnjih nekoliko godina, povećanje brzine prijenosa i energetske učinkovitosti postaju primarni zahtjevi za komunikacijske sustave sljedeće generacije (5G). S druge strane, 5G infrastrukturno javno-privatno partnerstvo postavilo je cilj postići 1000 puta veće brzine prijenosa podataka u usporedbi s brzinama prijenosa podataka iz 2010., dok bi potrošnja energije trebala biti jednaka 10 % potrošnje iz tog vremena. Stoga se razvoj energetski učinkovitih sustava velike brzine prijenosa podataka našao u fokusu znanstvene zajednice u zadnjih nekoliko godina. U sklopu predavanja dan je opsežni pregled energetski učinkovitih modula-cijskih postupaka s težištem na novim postupcima. (Marijan Herceg)

ski sustavi-PHY-sloj: Slučaj modula-cije indeksa". Zbog naglog povećanja broja bežičnih uređaja i usluga u zadnjih nekoliko godina, povećanje brzine prijenosa i energetske učinkovitosti postaju primarni zahtjevi za komunikacijske sustave sljedeće generacije (5G). S druge strane, 5G infrastrukturno javno-privatno partnerstvo postavilo je cilj postići 1000 puta veće brzine prijenosa podataka u usporedbi s brzinama prijenosa podataka iz 2010., dok bi potrošnja energije trebala biti jednaka 10 % potrošnje iz tog vremena. Stoga se razvoj energetski učinkovitih sustava velike brzine prijenosa podataka našao u fokusu znanstvene zajednice u zadnjih nekoliko godina. U sklopu predavanja dan je opsežni pregled energetski učinkovitih modula-cijskih postupaka s težištem na novim postupcima. (Marijan Herceg)

**Znanstveni skup "Oblikovanje hrvatskoga nacionalnoga identiteta"**

Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu u suradnji s Gradom Đakovo već niz godina organizira manifestaciju Strossmayerovi dani.



Ove godine od 15. do 20. svibnja u sklopu 15. Strossmayerovih dana održani su koncert Zagrebačke filharmonije i dvije izložbe te je predstavljena monografija dr. sc. Dragana Damjanovića "Blago katedrale Đakovo". Posljednjega dana ove manifestacije na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu održan je znanstveni skup "Oblikovanje hrvatskoga nacionalnoga identiteta". Izlaganja na znanstvenom skupu priredili su akademik Nikša Stanić ("Strossmayer i njegovo mjesto u procesu oblikovanja nacionalnoga interesa"), djelatnik vatikanskih tajnih arhiva, dr. sc. Tomislav Mrkonjić ("Korespondencija J. J. Strossmayer i Augustin Theiner") te asistent na KBF-u u Đakovu, mr. sc. Tadija Crnjak - "Biskup J. J. Strossmayer i poznate europske osobe u ozračju I. vatikanskog koncila". Znanstveni skup završio je prigodnom fotoizložbom "Strossmayerovi dani - prikupljena grada". (Antonija Pranjković)

janovića "Blago katedrale Đakovo". Posljednjega dana ove manifestacije na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu održan je znanstveni skup "Oblikovanje hrvatskoga nacionalnoga identiteta". Izlaganja na znanstvenom skupu priredili su akademik Nikša Stanić ("Strossmayer i njegovo mjesto u procesu oblikovanja nacionalnoga interesa"), djelatnik vatikanskih tajnih arhiva, dr. sc. Tomislav Mrkonjić ("Korespondencija J. J. Strossmayer i Augustin Theiner") te asistent na KBF-u u Đakovu, mr. sc. Tadija Crnjak - "Biskup J. J. Strossmayer i poznate europske osobe u ozračju I. vatikanskog koncila". Znanstveni skup završio je prigodnom fotoizložbom "Strossmayerovi dani - prikupljena grada". (Antonija Pranjković)

**Tradicionalni, 26. skup OTO 2017. na FERIT-u Osijek****Stručnjaci izlagali i raspravljali o organizaciji i tehnologiji održavanja**

Na Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek (FERIT) 26. svibnja 2017. održan je 26. Međunarodni znanstveno-stručni skup "Organizacija i tehnologije održavanja" ili, skraćeno, OTO 2017.

Riječ je o povratku skupa na znanstvenu instituciju prestankom aktivnosti Društva održavatelja Osijek koje ga je vodio proteklih desetljeća. Na skupu je prezentirano 28 znanstvenih i stručnih radova koji

su prošli dvostruku recenziju međunarodnog recenzenskog odbora. Od 72 sudionika tijekom tri sekcije i ukupno šest sati programa aktivno je bilo 46 sudionika. Ukupno šesnaest različitih institucija iskazalo je svoj interes za problematiku održavanja. Prezentirani radovi publicirani su u Zborniku radova. Dodatne informacije o skupu, kao i zbornik radova, dostupni su na stranici: http://OTO2017.ferit.hr. Znanstveno-stručni skupovi OTO predstavljaju priliku za neposrednu razmjenu iskustava

stručnjaka iz svih područja održavanja s ciljem istraživanja i analize primjene novih metoda i postupaka. Skup nastoji podići razinu znanja o održavanju uzimajući u obzir kontinuirani napredak tehnike i tehnologije u svim sferama gospodarstva, infrastrukture i javnih službi. Međunarodni znanstveni odbor čine istaknuti znanstvenici iz šest zemalja od kojih i dva domaća akademika, prof. dr. sc. Božo Udovičić i prof. emer. dr. sc. Zijad Haznadar. (Hrvoje Glavaš)

**ZANIMLJIVO GOSTUJUĆE PREDAVANJE NA FILOZOFSKOM FAKULTETU U OSIJEU****O SPECIFIČNOJ KNJIŽEVNOJ POETICI NOBELOVCA BOBA DYLANA**

Dana 17. svibnja 2017. u svećanoj dvorani Filozofskog fakulteta u Osijeku dr. sc. Eugen Banauch s Odsjeka za anglistiku i amerikanistiku Sveučilišta u Beču održao je predavanje o Bobu Dylanu, dobitniku Nobelove nagrade za književnost za 2016.



Predavanje pod naslovom "Newfound Nobility of the Song and Dance Man - Gestures that Matter?" osvrnulo se na Dylanov izniman utjecaj na američki glazbeni i kulturni krajolik. Svojim je radom Dylan utjecao općenito na zamagljivanje granica između visoke i popularne kulture, ali i na velike glazbenike poput The Beatles, Neala Younga, Brucea Springsteena i mnoge druge. Za svoj rad nagrađen je brojnim nagradama, a ova posljednja u nizu, Nobelova, izazvala je i mnoge kontroverze, na što se predavanje također osvrnulo. Na predavanju je bilo riječi i o Dylanovoj specifičnoj poetici koja spaja poeziju (i brojne književne utjecaje) s glazbom.

Dr. sc. Eugen Banauch autor je i urednik nekoliko knjiga, od kojih posljednju, "Reflections of Bob Dylan - Cultural Appropriations of an American Icon (Manchester University Press, 2015.)" Povjerenstvo za dodjelu Nobelove nagrade navodi kao relevantno znanstveno djelo o ovom umjetniku. Ovim predavanjem Filozofski fakultet nastavlja praksu predavanja najsvremenijih znanstvenih spoznaja iz područja humanističkih znanosti studentima i lokalnoj zajednici. Organizatorica predavanja bila je doc. dr. sc. Ljubica Matek, predsjednica Katedre za književnost engleskog govornog područja na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta. (Ljubica Matek)

**SVAKOGODIŠNJA MANIFESTACIJA ODJELA ZA BIOLOGIJU SVEUČILIŠTA U OSIJEU****Ponovno popularizirana znanost kroz projekt "Biolog-i-ja"**

U sklopu popularizacije biologije kao znanosti Odjel za biologiju Sveučilišta u Osijeku već godinama organizira niz aktivnosti pod nazivom "Biolog-i-ja".



Znanstveno-popularna predavanja održana su 10., 11., i 12. svibnja, a na njima su učenicima mogli saznati o novim istraživanjima u području biologije. Učinjeno je to kroz predavanja "Možak u pubertetu" dr. sc. Senke Blažetić, "Naučimo učiti?" doc. dr. sc. Irene Labak, "Nevidljivi svijet dijatomeja" doc. dr. sc. Dubravke Špoljarić-Maronić te "Vampirice bez zubi" doc. dr. sc. Mirte Sudarić-Bogojević. Na Dan otvorenih vrata Odjela za biologiju, 13. svibnja, laboratoriji Odjela bili su otvoreni za javnost od 9 do 12 sati, a postavljena je i izložba studentskih fotografija na temu "Biljke". Tog se dana održale raznovrsne radionice namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola koje su već nazivom privukle publiku i sudionike: "Kemijski semafor",

"Dexterov laboratorij", "Šareni hokus pokus", "Tko se boji zmija još?", "Kozmetika s porukom", "Alge - hrana za tijelo", "Biljni kolaž", "Pogodi tko sam - botanička mozgalica", "Zašto i kako lovimo obade", i "Laboratorijske zagonetke". Na predavanjima i radionicama aktivno je sudjelovalo 183 učenika osnovnih i srednjih škola. Učenici su imali mogućnost upoznati se s raznim vrstama zmija, sudjelovati u kemijskim pokusima, izraditi pri-

rodne kozmetike, biljnih označivača knjiga, klopki za obade, pripremi raznovrsnih jela i pripravaka od algi te izolaciji DNA. Dana 15. svibnja, pak, na Odjelu za biologiju organiziran je obilazak laboratorija gdje su, osim promicanja biologije kroz igru i prezentaciju različitih bioloških sadržaja (entomološke zbirke, zoološki preparati, herbariji), održane radionice za djecu predškolske dobi iz EKO vrtića Mak. (Valentina Pavić)

**TREĆA POSTAJA EUROPSKOG LUTKARSKOG PROJEKTA "ALL STRINGS ATTACHED"****Veliki projekt (i) osječke akademije stigao i do Granade**

Veliki putujući lutkarski projekt Kreativne Europe, nazvan "All Strings Attached", u svibnju 2017. stigao je i do svoje treće postaje, španjolskog grada Granade, gdje se pridružilo lutkarskom festivalu Rinconcillo de Cristobal.

U sklopu festivala 9. svibnja u Centru "Federico Garcia Lorca" otvorena je velika izložba "Pioniri europskog lutkarstva", a publika je mogla vidjeti i predstave "Duh lutkarske prošlosti" kazališta Titeres Etcetera iz Granade, "Doktor Faust" Lutkovnog gledališta Ljubljana iz Slovenije i "Od 3. do 93. Veličanstveno djelo" kazališta Cassiopea iz Italije. Također, organizirana su brojna predavanja, seminari i radionice restauracije lutaka. Jedan od središnjih događaja ovog mini festivala bila je premijera kratkog filma "Fragile" Umjetničke akademije u Osijeku. Film prati nastanak istoimene predstave, koja će svjetsku premijeru imati 30. lipnja na festivalu Mittlefest u talijanskom gradu Cividale del

Fruli. Upravo ta predstava, u kojoj sudjeluju studenti završne godine glume i lutkarstva te asistenti i docenti UAOS-a, označuje vrhunac dvogodišnjeg projekta te će se u njegov važan dio povijesti lutkarstva susresti sa sadašnjosti s pogledom prema budućnosti lutkarstva. Uz film "Fragile", predstavnici UAOS-a - Igor Tretinjak, Antonija Matic i Barbara Balen Domazetović - publici su predstavili osječku akademiju te prikazali kratki film o lutkarstvu na Umjetničkoj akademiji. Cilj projekta "All Strings Attached" očuvanje je i promocija tradicije lutkarstva iz prvih desetljeća 20. stoljeća, usmjerenih

na tri važna lutkarska opusa nastala u tri različite sredine u isto vrijeme. Riječ je o slavnom Talijanu Vittorioju Podrecci, ocu profesionalnog slovenskog lutkarstva Milanu Klemenčiču te Hermenegildu Lanzu, koji je s Federicom Garcíom Lorcom i Manuelom de Fallom upravo u Granadi revitalizirao španjolsko lutkarstvo. Dijelovi opusa velike trojke kroz projekt su se restaurirali i oblikovali u izložbu, koja je, zajedno sa spomenutim predstavama te seminarima i radionicama, do sada obišla Ljubljanu, Osijek i Granadu, a velika lutkarska priča bit će zaključena u Cividaleu. (Igor Tretinjak)

