

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

● Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sveučilišnim sastavnicama prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih događanja. Neki su od ciljeva tih aktivnosti educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje znatiželje i motivacije za učenjem te približavanje znanstvenoga rada širem krugu javnosti.

VRIJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
11. - 12. svibnja 2018.	KONFERENCIJA - Public Sphere between Theory and Artistic Intervention Međunarodna studentska konferencija za doktorande i poslijedoktorande u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Umjetničke akademije	Aula Rektorata Sveučilišta u Osijeku Trg Sv. Trojstva 3, Osijek
12. svibnja 2018. 8:00	PROJEKT - BIOLOG-I-JA Aktivnosti projekta Popularizacija biologije kao znanosti "Biolog-i-ja" uključuju obilazak važnih bioloških destinacija grada Osijeka (od 8:00 do 13:00), Dane otvorenih vrata Odjela za biologiju (od 8:00 do 13:00 sati) i izložbu fotografija Marije Kovačević pod nazivom „Skriveno blago požeške doline“	Odjel za biologiju Cara Hadrijana 8, Osijek
14. svibnja 2018. 19:00	PREDAVANJE - Klub hrvatskih književnika i umjetnika u Osijeku dr. sc. Siniša Bjedov - Sveučilišni ponedjeljak u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek	Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek Europska avenija 24, Osijek
22. svibnja 2018. 18:00	PREDAVANJE - Minimalna Arduino konfiguracija za produženu upotrebu baterije Robert Šojo, izlaganje za Osijek Software City	Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Cara Hadrijana 10b, Osijek - Prostorija K2-1
23. svibnja 2017. 19:30	KONCERT - Goran Končar, violina; Edmund Adler Borić, orgulje Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije, u suradnji s umjetničkom radionicom Heferer Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	crkva sv. Mihovila Trg Jurja Križanića 9, Osijek
24. svibnja 2018. 18:00	PREDAVANJE - Prevođenje u Hrvatskoj: što nam dolazi s njemačkog govornog područja? doc. dr. sc. Sanja Cimer - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
30. svibnja 2018. 15:30	ZNANSTVENI SKUP - Kolokvij prigodom desete obljetnice objavljivanja dokumenta Ti si Krist za nas i za sve ljude (izjave i odluke Druge biskupijske sinode Đakovačke i srijemske biskupije)	Katolički bogoslovni fakultet Petra Preradovića 17, Đakovo
6. lipnja - 21. lipnja 2018.	FESTIVAL - 38. Osječko ljeto mladih Osječko ljeto mladih studentima pruža četiri vrste programa: glazbeni, umjetnički, športski i edukacijski	Na više mjesta u Osijeku

INTERKULTURNA KOMUNIKACIJA I MEĐUNARODNI GRANDMA'S STORY PROJEKT

Studenti na Pop up pikniku predstavili rezultate istraživanja o migrantima i izbjeglicama

Mirta BIJUKOVIĆ MARŠIĆ

Pop up piknik održan je 20. travnja 2018. u Habjanovcima u Etno kući u okviru međunarodnoga projekta Grandma's story, financiranim iz programa Europske unije Erasmus+. Nositelj je projekta engleska neprofitna organizacija Legacy WM, a ključni su partneri iz Engleske, Turske, Estonije, Italije, Švedske i Hrvatske. Hrvatski su partneri, koji sudjeluju u

projektu, Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza. S njima su u istraživačkom dijelu projekta surađivali studenti treće godine Odjela za kulturologiju pod vodstvom predavačice Mirte Bijuković Maršić te studenti informatologije Filozofskoga fakulteta Osijek pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Gordane Dukić. Primaran je cilj projekta razvoj novih digitalnih alata i edukativnih materijala koji će djelatnicima pomoći u radu s mladim migrantima i izbjeglicama

u interkulturnom okruženju. Cilj je projektnih aktivnosti uključiti mlade osobe - izbjeglice i migrante - u rad i aktivnosti lokalne zajednice pomoću razvoja vještina u interpretaciji, razumijevanju i vrjednovanju kulturne baštine i medija u tolerantnom i raznomolikom okruženju. Sekundaran je cilj osposobiti djelatnike za suradnju s muzejima i galerijama te baštinskim neprofitnim organizacijama, posebice onima koji se nalaze u neposrednoj blizini boravišta nacional-

nih manjina. Studenti su Odjela za kulturologiju na seminarskoj nastavi u okviru obveznoga kolegija Interkulturalna komunikacija radili intervjue sa ženama koje su tijekom svojega života selile iz različitih razloga i prikupljali podatke o problemima s kojima su se susretale, njihovom suodnosu s lokalnom zajednicom, čuvanju kulturne baštine i kulturnoj memoriji, a studenti su informatologije provodili medijsku analizu izvješćivanja o migracijama i izbjeglicama.



FRANCUSKA ŠOKICA I HABJANOVAČKA SNAHA

● U Etno kući u Habjanovcima muzejska pedagoginja Jesenka Rici organizirala je predstavljanje rezultata projekta kao Pop up piknik, gdje su studenti pojasnili svoja istraživanja. Domaćica je bila Caterina Novoselić, francuska šokica i habjanovačka snaha, koja je obnovila kuću u stilu slavonske tradicijske graditeljske baštine.

STUDENTSKI STRIP

● U rubrici "Studentski strip" predstavljaju se kreativni radovi studentica i studenata novoga diplomskoga sveučilišnog studija Ilustracija (Umjetnička akademija u Osijeku), jedinstvenoga u Hrvatskoj i širem okruženju u regiji. U svakom broju Sveučilišnoga glasnika objavljuje se po jedan strip koje naizmjenice osmišljava četvero studentica i studenata prve godine diplomskoga studija: Maja Biondić, Ana-Marija Dmitrović, Marko Jelić i Iva Kostić. Njihov je mentor doc. art. Dubravko Matako- vić, poznati hrvatski strip-autor te nastavnik na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.



PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

● Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knjige, monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta u Osijeku.

Udžbenik "Gospodarenje otpadom I"

● **AUTORI:** prof. dr. sc. Darko Kiš, izv. prof. dr. sc. Sanja Kalambura

Osim dugoročnih ciljeva i jasne vizije, uspostavljanje cjelovitoga sustava gospodarenja otpadom zahtijeva temeljitu i kvalitetnu edukaciju svih sudionika izgradnje sustava gospodarenja otpadom. To su: nadležna tijela, lokalna samouprava,

struka, građani, nevladine udruge, studenti, zapravo svi. Kako bi se postigla kvalitetna i učinkovita edukacija, potrebno je osvijestiti vlastitu ulogu i odgovornost za gospodarenje otpadom pa ovaj udžbenik, osim edukativnoga karaktera, unutar kurikula ima i šire značenje. Način na koji se znanja prenose mladim naraštajima predstavlja

izazov za svakoga profesora. U tome velik doprinos upravo ima literatura koja je trajno dostupna studentima, ali i svima onima koji se bave problematikom otpada ili općenito pitanjima vezanim uz okoliš. Nadamo se da će ovaj udžbenik razjasniti osnovne pojmove vezane uz problematiku otpada i okoliša te aktualizirati među čitateljima uvijek intrigantnu temu.

