

AKTIVNOSTI U OKVIRU DOKTORSKE ŠKOLE SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

Nastavljen ciklus otvorenih predavanja „Sveučilišni ponedjeljak u GISKO-u“

O šezdesetim godinama 20. stoljeća u suvremenom hrvatskom romanu



Svjetlana MOKRIŠ

U Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek 14. siječnja 2019. održano je ukupno osmo (a prvo ovogodišnje) predavanje iz ciklusa otvorenih predavanja naslovljeno „Sveučilišni ponedjeljak u GISKO-u“ koji organiziraju Doktorska škola Sveučilišta u Osijeku i Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek u svrhu popularizacije znanosti i jačanja veza između znanosti, umjetnosti i društva.

Predavanje naslovljeno „Šezdesete u suvremenom hrvatskom romanu“ u Američkom kutku (American Corner) GISKO-a održala je doc. dr. sc. Tatjana Ileš s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Doktorirala je 2014. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku s temom „Šezdesete u hrvatskoj književnosti i kulturi“. Na predavanju je uputila na širok raspon trenutačne društvene osjećajnosti u odnosu na to razdoblje: od kolektivnih i osobnih sjećanja i nostalgije, preko negiranja i svojevrsne osude iste te



Doc. dr. sc. Tatjana Ileš

RASPORED PREDAVANJA

● Raspored sljedećih predavanja u okviru ciklusa „Sveučilišni ponedjeljak u GISKO-u“ može se pogledati na mrežnom sjedištu GISKO-a (<http://www.gskos.unios.hr/index.php/sveucilisni-ponedjeljak-u-gisko-u/>). Također, raspored se redovito objavljuje u tablici Aktivnosti popularizacije znanosti na posljednjoj stranici svakoga broja Sveučilišnoga glasnika.

nostalgije, pa sve do potpuno nove inspiracije koja prevrednovanjem i modernim stiliziranjem, primjerice odjernih predmeta, na ulice megagrađova 21. stoljeća vraća i modu šezdesetih godina. Kako je istaknula Ileš, govoriti o šezdesetima potrebno je ponajprije stoga što tradicionalna historiografska podjela povijesti na epohe u povijesti kulture više nije moguća ili ju se sve

češće dovodi u pitanje, napose kada je riječ o tzv. kratkom dvadesetom stoljeću. Stoga se razložitijim čini pokušaj praćenja kulturnih i društvenih fenomena koji bitno obilježavaju neku od dekada prošloga stoljeća. Kao primjeri pokazane su četiri suvremene hrvatske proze u kojima Josip Cvenič, Goran Tribuson, Irena Lukšić te Pavao Pavličić pišu upravo o tome razdoblju.

RASPISAN NATJEČAJ ZA ERASMUS+ KA1 MOBILNOST STUDENATA U AKADEMSKOJ GODINI 2019./2020.

DO 8. OŽUJKA 2019. GODINE PRIJAVE STUDENATA ZA MEĐUNARODNU MOBILNOST



Martina ŠUTO

U okviru ERASMUS+ Programa - Ključne aktivnosti 1 i projekta 2018-1-HR01-KA103-046926, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 4. veljače 2019. objavilo je Natječaj za dodjelu finansijskih potpora studentima za mobilnost u svrhu studijskoga boravka u inozemstvu tijekom zimskoga semestra akademske godine 2019./2020. i/ili obavljanja stručne prakse u inozemstvu. Na Natječaj se mogu prijaviti svi redoviti ili izvanredni studenti Sveučilišta u Osijeku. Važeće razdoblje za realizaciju mobilnosti u svrhu studijskoga boravka zimski je semestar akademske godine



2019./2020., a važeće je razdoblje za realizaciju mobilnosti u svrhu obavljanja stručne prakse od 1. lipnja 2019. do 31. svibnja 2020. Mobilnost je moguće realizirati na visokoškolskim ustanovama ili organizacijama u Erasmus+ programskim zemljama (27 država članica Europske unije) te u Islandu, Norveškoj, Lihtenštajnu, Turskoj i Makedoniji. Najkraće je razdoblje mobilnosti 2 ili 3 mjeseca, a najdulje 12 mjeseci. Iznosi finansijske potpore za studente ovise o vrsti i trajanju aktivnosti za koju se studenti prijavljuju u okviru Natječaja i navedeni su u Uputama za studente. Rok za prijavu je 8. ožujka 2019., a sve ostale informacije i potrebni obrasci mogu se pronaći na poveznici: <http://www.unios.hr/natjecaj-za-erasmus-ka1-mobilnost-studenata-u-akad-godini-2019-2020/>.

POTICAJNA I PROVOKATIVNA PREDAVANJA PROF. DR. SC. HELENE SABLJIĆ TOMIĆ I DR. SC. HRVOJA MESIĆA

U Zadru predstavljena monografija „U osječkom Nutarnjem gradu“

Hrvoje MESIĆ

Dana 13. studenoga 2018. u Zadru, na poziv Odjela za informacijske znanosti i Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru, održano je predavljanje knjige „U osječkom Nutarnjem gradu“ autorice prof. dr. sc. Helene Sablić Tomić, dekanice Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. U promociji knjige sudjelovali su moderatorica izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević, doc. dr. sc. Sanja Knežević i doc. dr. sc. Marijana Tomić. Sanja Knežević istaknula je kako ta znanstvena monografija predstavlja izniman doprinos interkulturalnom istraživanju u hrvatskoj kulturološkoj i književnoj historiografiji, zaključivši kako mnogi hrvatski gradovi nemaju takvu vrijednu znanstvenu monografiju. Marijana Tomić istaknula je sjajnu opremu knjige - stare fotografije, reprodukcije

U Splitu održan prvi Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe (iSTeM_2018)

OKUPILI SE MLADI ISTRAŽIVAČI GLAZBE IZ DESET ZEMALJA SVIJETA

Andreja VREKALIĆ

Od 7. do 9. prosinca 2018. u Splitu je održan 1. Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe (iSTeM_2018), i to na inicijativu dr. sc. Jelice Valjalo Kaporelo, poslijedoktorandice na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu i Andreje Vrekalić, mag. musicol., doktorandice poslijediplomskoga sveučilišnoga studija Kulturologija na Doktorskoj školi Sveučilišta u Osijeku i nastavnice muzikoloških predmeta u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek.

Uz splitsko i osječko sveučilište simpozij su prepoznali i Glazbena mladež Split, Glazbeni institut Cantus iz Beča, Grad Split, Hrvatska zaklada za znanost, Muzej grada Splita (u čijoj se Gotičkoj dvorani simpozij odvijao), Muzeji Ivana Meštrovića i Turistička zajednica grada Splita. Snaga je toga simpozija u njegovoj unikatnosti u hrvatskom znanstvenom miljeu te misiji stvaranja platforme za prijeko potreban prijelaz od inicijalne do samostalne znanstveničke djelatnosti mladih istraživača glazbe, dakako u međunarodnome kontekstu međusobnim umrežavanjem. Na simpoziju su sudjelovali mladi istraživači glazbe, doktorandi i doktori znanosti do

pet godina od obrane doktorske disertacije - iz muzikologije, etnomuzikologije, teorije glazbe i glazbene pedagogije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Francuske, Hrvatske, Italije, Njemačke, Portugala, Slovenije, Srbije i Tajvana. Vidljivosti i afirmaciji simpozija ne samo u hrvatskome, nego i u međunarodnome glazbenoistraživačkom kontekstu doprinijela su dva plenarna predavanja - „Muzikolozi bez granica: utopijska uloga glazbe u društvu“

red. prof. dr. sc. Dinka Fabrisa (Glazbeni konzervatorij „San Pietro a Majella“ u Napulju; Sveučilište Basilicata u Materi, Italija) te „Dijeljene istraživačke prakse ili kako interpelirati disciplinarnu granice u glazbi“ izv. prof. dr. sc. Susane Sardo (Sveučilište u Aveiru, INET-md, Portugal), supredsjedajuće Studijske grupe o historijskim izvorima pri Međunarodnom savjetu za tradicijsku glazbu (International Council for Traditional Music).

IDUĆI ISTEM - POČETKOM PROSINCA 2020. U OSIJEKU

● Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku te zamjenica predsjednika Vijeća Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku, istaknula je: „iSTeM_2018 brod snažno je porinut u Jadran: sada hrabro plovi i bit će spremno dočekan na Dravi!“ Naime, idući simpozij ISTEM bit će održan početkom prosinca 2020. u Osijeku.



Moderatorica Vjera Katalinić (lijevo) i etnomuzikologinja Susana Sardo (desno) s University of Aveiro (Portugal)

TRADICIONALNA, 24. DODJELA GODIŠNJIH NAGRADA STUDENTIMA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

Lions club Osijek nagradio 16 najboljih osječkih studenata

Jasenska PEJAKOVIĆ

Lions club Osijek 24. je put nagradio najbolje studente svih fakulteta i odjela Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Dana 30. siječnja 2019. u Auli Rektorata Sveučilišta svakomu od ukupno šesnaestero studenata svečano je uručeno 1000 kuna i knjiga „Perivoj hrvatskih velikana: rondel učenička gimnazije u Osijeku“. Vrijednu akciju osječki Lionsi organizirali su i ove godine u suradnji s Lions clubom Đakovo koji nagrađuje studenta Katoličkoga bogoslovnog fakulteta. „Ovo je jedna od naših stožernih aktivnosti kojom nagradujemo studente za uspješno studiranje i potičemo njihov daljnji uspjeh i rad“, istaknuo je dr. sc. Ivan Ružić, predsjednik LC-a Osijek, koji već 26 godina pomažu i mnoge organizacije i udruge. Svaka je od sveučiliš-

na sastavnica odabrala i predložila svojega najuspješnijeg studenta. Šesnaestero je izabranih: Martina Proleta (Akademija za umjetnost i kulturu), Nino Turpoli (Ekonomski fakultet), Vinka Čepo (Fakultet agrobiotehničkih znanosti), Anamarija Blavicki (Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija), Marija Samardžić (Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo), Antonija Marković (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti), Mirjana Marković (Filozofski fakultet), Denis Berbić (Građevinski i arhitektonski fakultet), Vedran Nemet (Medicinski fakultet), Ivana Bogović (Pravni fakultet), Jelena Kronic (Prehrambeno-tehnološki fakultet), Nataša Katanić (Odjel za biologiju), Ivana Martić (Odjel za fiziku), Mirna Bjelić (Odjel za kemiju), Marinela Pilj (Odjel za matematiku) i Sladana Bradarić (Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu).

