

Na Sveučilištu u Osijeku organiziran Erasmus+ Welcome Day za novu skupinu inozemnih studenata

Tijekom ljetnoga semestra Sveučilište u Osijeku ugostit će 47 inozemnih studenata

Tijekom ljetnoga semestra akademske godine 2018./2019. Sveučilište u Osijeku ugostit će 47 inozemnih Erasmus+ studenata koji dolaze s partnerskih sveučilišta.

Za strane je studente Služba za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Osijeku organizirala susret dobrodošlice, Erasmus+ Welcome Day. Održan je u prostorijama Rektorata Sveučilišta 7. ožujka 2019., a tom su prigodom studentima predstavljene mogućnosti studiranja na sastavnim Sveučilišta te mogućnosti učenja hrvatskoga jezika za strance. Predstavnicima Erasmus Student Network (ESN) već tradicionalno predstavili svoje aktivnosti i pomoći koje pružaju stranim studentima. U ljetnom semestru dolazni studenti pristigli su iz ukupno 15 zemalja svijeta, a najviše je studenata s partnerskih sveučilišta iz Makedonije, Poljske, Rumunjske, Španjolske i Turske.

Studenti će studirati ili obavljati stručnu praksu na sljedećim sastavnicama: Ekonomskom fakultetu (12 studenata), Filozofskom fakultetu (11), Fakultetu agrobiotehničkih znanosti (6),



Erasmus+ Welcome Day na Sveučilištu u Osijeku

INFORMATIVNI DANI O STUDENTSKOJ RAZMJENI

U svrhu promicanja mogućnosti studentske razmjene na Filozofskom fakultetu Osijek (27. veljače 2019.) i Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (5. ožujka 2019.) održani su Informativni dani za zainteresirane studente. Izlaganja su održali predstavnici Službe za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Osijeku, a svoja su iskustva podijelili i studenti koji su bili na Erasmus+ razmjeni. Nazočni studenti tako su dobili korisne informacije o pravilima Erasmus+ programa te prednostima i mogućnostima koje im se pružaju takvom razmjenom.

Prehrambeno-tehnološkom fakultetu (5), Medicinskom fakultetu (5), Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti (2), Akademiji za umjetnost i kulturu (2), Pravnom fakultetu (2), Građevinskom i arhitektonskom

fakultetu (2), Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih znanosti (1), Strojarskom fakultetu u Slavanskom Brodu (1) te Odjelu za biologiju (1).

(Sveučilište u Osijeku)

Održan međunarodni okrugli stol „Noć ideja – suočavanje sa sadašnjošću“

MEDIJSKA PISMENOST JEDINI UČINKOVIT NAČIN U BORBI PROTIV LAŽNIH VIJESTI



Siniša PETKOVIĆ

Zanimljiv i iznimno posjećen međunarodni okrugli stol „Noć ideja 2019. – suočavanje sa sadašnjošću“, s aktualnom temom „Lov na lažne vijesti“, 31. siječnja 2019. u punoj Studijskoj čitaonici Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek organizirao je Francuski institut u Hrvatskoj u suradnji s veleposlanstvom Francuske u RH te partnerskim institucijama. Na okruglom stolu sudjelovali su francuski novinar iz Berlina Jacques Pezet, suradnik rubrike CheckNews dnevnika Liberation, potom, kao moderator, Giovanni Vale, neovisni novinar iz Italije, doc. dr. sc. Lana Ciboci, predavačica Visoke škole za komunikacijski menadžment „Edward Bernays“ u Zagrebu i potpredsjednica Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu te Tomislav Levak, predavač medijskih kolegija i asistent na Akademiji za

umjetnost i kulturu u Osijeku, koji je za temu svoje doktorske disertacije odabrao upravo obradu fenomena lažnih vijesti i njihova širenja putem društvenih mreža. Na početku je brojnu publiku pozdravio Philippe Meunier, veleposlanik Republike Francuske u RH, istaknuvši kako se „Noć ideja“ ove godine organizira u više od 120 gradova svijeta među kojima se prvi put našao i Osijek. Nakon toga sudionici su okruglog stola okupljenima pojašnjali što su lažne vijesti i koje su

njihove granice te pokušali odgovoriti na pitanja kao što su: Na pojavu kojih izazova utječe širenje lažnih vijesti u javnom prostoru i raspravi? Kako novi mediji mogu promijeniti naš odnos prema činjenicama i utjecati na mišljenje? Na koji se način možemo suprotstaviti lažnim vijestima? Sudionici okruglog stola zamoljeni su da ponude neka rješenja za problem lažnih vijesti, a složili su se kako je jedini učinkovit način veća medijska pismenost i obrazovanje, i to svih naraštaja.



Suradnja osječkoga HNK i Akademije za umjetnost i kulturu

Uspješno izvedena ispitna predstava „Hedda Gabler“ Henrika Ibsena

Antonio ŠABIĆ, Anica TOMIĆ

Ispitna predstava studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku „Hedda Gabler“, norveškoga dramatičara Henrika Ibsena, uspješno je izvedena 17. veljače 2019. u tzv. zelenoj dvorani Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku.

Ta je produkcija nastala u okviru nekoliko kolegija. To su: „Majstorska radionica glume: Modul glumac pred dramskim tekstom: Igra realnosti – Ibsen, Čehov, Krleža“ čiji je nositelj izv. prof. art. Zlatko Sviben, a suradnici Anica Tomić, umjetnička suradnica, te Domagoj Mrkonjić, umjetnički suradnik; zatim „Umijeće glasa I“ čiji je nositelj izv. prof. art. Tatjana Bertok Zupković, a suradnica na kolegiju Selena Andrić, umjetnička suradnica; te „Menadžment kazališta“ koji izvode dr. sc. Igor Mavrin, poslijedoktorand, i asistent Tomislav Levak. Drama „Hedda Gabler“

opisuju i danas aktualne teme braka, ljubavi, strasti, slobode i smisla života. Iako je prai-zvedena davne 1891., svojim je tempom, rečenicama i situacijama aktualna i suvremena. Pitanja smisla života te promašenih prošlosti, kao i budućnosti, isprepleću se oko njezinih likova na čelu s Heddom Gabler. Kao takva velika je izazov za studente u kojem su se neki od njih prvi put suočili s tim gotovo filozofskim pitanjima, ali i otkrili područje glumačke suigre kao mjesta odgovora na neka od njih. Posljedica njihove strasti i želje upravo je i taj ispit, realiziran uz veliku potporu dekanice Akademije prof. dr. sc. Helene Sablič Tomić i nove intendantice HNK-a Dražene Vrselje koja je prepoznala potencijal suradnje s AUK-om. Na taj se način osječki HNK otvorio kao institucija koja prepoznaje studentske prve korake k profesionalnom životu i time stvara prostore i vidljivost za nove, nadolazeće mlade snage.

„KRUŽNA KREATIVNOST“ OD 10. DO 13. TRAVNJA 2019. NA EKONOMSKOM FAKULTETU U OSIJEKU

RIZNIČARI POZIVAJU NA 5. IZDANJE KREATIVNE RIZNICE



Lana KATAVIĆ

Jubilarno, peto izdanje popularizacijskoga simpozija kreativne industrije „Kreativna riznica“ održat će se od 10. do 13. travnja 2019. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku pod krovim nazivom „Kružna kreativnost“. Naziv otkriva kako će program obuhvatiti 12 sektora kreativne industrije, ali i da će se programom „kružiti“ kroz prethodne godine izdvajajući ono najbolje. Važnost i ugled Kreativne riznice potvrdili su Sabor RH,

VIŠE TISUĆA POSJETITELJA U ČETIRI DANA

U četiri dana održavanja Kreativne riznice na Ekonomskom fakultetu u Osijeku okupi se više tisuća posjetitelja. Prema riječima dekana izv. prof. dr. sc. Borisa Crnkovića, organizatorima Kreativne riznice, iznimna je čast znati da nas podržavaju ne samo stanovnici grada Osijeka, nego i ostalih gradova, a posebice kreativni profesionalci i amateri iz svih 12 sektora kreativne industrije.

dodijelivši joj Državnu nagradu za znanost u kategoriji populariziranja znanosti 2017., kao i Volonterski centar Osijek dodijelivši joj nagradu za doprinos volontiranju 2016. u području obrazovanja. Ugledni pokrovitelji, istaknuti izlagači, uigrani volonteri, tzv. rizničari, izabrani programski sadržaji te sve brojniji posjetitelji – odlike su Kreativne riznice zbog koje Ekonomski fakultet u Osijeku nosi epitet „nositelja kreativne industrije“.

Izv. prof. dr. sc. Josipa Mijoč ističe kako se ovogodišnjom Kreativnom riznicom promišlja kreativno kruženje te najavljuje kako će heterogeni kreativci prikazati kruženje kulturnih resursa unutar sektora kreativne industrije, ali i s obzirom na njihovo „recikliranje“ u vremenu i u prostoru. Od koordinatore suradnje sa srednjim školama Dore Radl Čučić doznajemo kako se u četverodnevnom programu očekuju brojne radionice, paneli, okrugli stolovi i multimedijске izvedbe. Predsjednica Organizacijskoga odbora Ivana Jobst navodi kako se program još uvijek dovršava, ali su imena izlagača već poznata i provode se posljednja usklađivanja. Prof. dr. sc. Jasna Horvat u ime rizničara poziva sve zainteresirane posjetitelje da se početkom travnja na vrijeme prijave na događanja koja namjeravaju posjetiti i preuzmu besplatne digitalne ulaznice. Naime, Kreativna riznica poznata je kao besplatan simpozij dostupan i zanimljiv svima – djeci, srednjoškolicima, studentima, ali i umirovljenicima.



Panel-rasprava „Kreativna budućnost“ 10. travnja

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku organiziraju događaj nazvan „Kreativna budućnost“ – panel-raspravu o gospodarskim i znanstvenim potencijalima kulturne i kreativne industrije. Panel-rasprava održat će se 10. travnja 2019. od 11 do 14 sati u prostorijama Rektorata Sveučilišta u Osijeku i Akademije na Trgu Svetoga Trojstva 3 u osječkoj Tvrdi. Bit će obuhvaćene sljedeće teme: Glazbena industrija i industrija događanja; Suvremene scenske umjetnosti i filmska industrija; Kulturni i kreativni turizam; Izdavaštvo, nakladništvo i mediji; Dizajn i oglašavanje; Digitalna kultura i industrija računalnih igara; Intelektualno vlasništvo (Jedinstveno digitalno tržište) te Budućnost KKI sektora i kreativna edukacija. (Igor Mavrin)