

## Edukativna radionica „KREATIVNA STRANA MOZGA“

Vesna PERŠIĆ

- **Projekt financiran sredstvima Studentskog centra Osijek (4.442,30 kuna)**
- **Voditeljica projekta: Laura Lončar**, studentica 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Biologija, Odjel za biologiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- **Suradnica: Helena Martinaga**, studentica 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Biologija, Odjel za biologiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- **Trajanje edukativne radionice: 7. 10. 2021. - 9. 12. 2021.**

Tijekom posljednjeg desetljeća pokret za uključivanje inovativnosti, umjetnosti i dizajna u znanost, tehnologiju, inženjstvo i matematiku (STEM) dobio je zamah učvrstivši akronim iSTEAM u leksikonu obrazovanja povezujući interaktivnim i interdisciplinarnim pristupom edukaciji (i) područje prirodoslovja (STEM) i umjetnosti (A). Ideja da umjetnost i znanost nastanjuju dva različita svijeta, djelujući prema odvojenim pravilima i razvijajući različite ciljeve, iako rasprostranjena, nije društveno prihvatljiva. Ipak, današnja su zanimanja široko klasificirana kao umjetnička, znanstvena, istraživačka, inženjerska, pri čemu se često zanemaruju interdisciplinarni aspekti mogućnosti učenja. Kognitivni su procesi odgovorni za kreativnost slični, bez obzira na to radi li se o kreativnosti u umjetnosti ili u znanosti. Stoga je svrha ovog projekta bila organizirati i provesti interaktivnu i interdisciplinarnu edukativnu radionicu u cilju razvijanja stručnih, prenosivih vještina koje su usmjerene prema budućim pro-



fesionalnim mogućnostima. Velika je uloga kreativnosti u životu znanstvenika, kao i u svim sferama života, svakodnevnom i poslovnom. No, možemo li razviti kreativnost i kakav će utjecaj taj razvoj imati na funkcije mozga? Hoćemo li razviti ili poboljšati kritičko razmišljanje, analitičke i komunikacijske vještine? Znanstvene je činjenice da mozak balansira i dodjeljuje kontrolu određenih funkcija lijevo, odnosno desnoj strani kako bi osigurao maksimalnu učinkovitost. Postoji li doista razlika između dvije polute? Koristimo li se jednom polutkom moždano dva različita svijeta, djelujući prema odvojenim pravilima i razvijajući različite ciljeve, iako rasprostranjena, nije društveno prihvatljiva. Ipak, današnja su zanimanja široko klasificirana kao umjetnička, znanstvena, istraživačka, inženjerska, pri čemu se često zanemaruju interdisciplinarni aspekti mogućnosti učenja. Kognitivni su procesi odgovorni za kreativnost slični, bez obzira na to radi li se o kreativnosti u umjetnosti ili u znanosti. Stoga je svrha ovog projekta bila organizirati i provesti interaktivnu i interdisciplinarnu edukativnu radionicu u cilju razvijanja stručnih, prenosivih vještina koje su usmjerene prema budućim pro-

## Kongres DentOs



Katarina KERETA

Na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek od 28. travnja do 1. svibnja 2022. održava se kongres DentOs 2022. Taj prvi proljetni regionalni kongres studenata dentalne medicine iz Osijeka održava se pod sloganom "Veni, vidi, didici". U vremenu pandemije i socijalne distance te vremenu u kojem je uskraćena mogućnost stjecanja novih poznanstava, znanja i vještina, cilj je Organizacijskog odbora okupiti sve studente i buduće doktore dentalne medicine željne znanja i dobrog dru-

ženja. Također, cilj je Odbora sklopiti suradnju s ostalim fakultetima u okruženju te širiti nova saznanja u području stomatologije. Organizacija kongresa bit će u skladu s epidemiološkim mjerama. DentOs je veliki projekt koji organiziraju studenti Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo u Osijeku u suradnji s profesorima, doktorima i asistentima. Plan i program kongresa zamišljen je i temeljen na što većem broju predkliničkih radionica na kojima će studenti moći sudjelovati, ali i na zanimljivim i inovativnim predavanjima koje će održati predavači iz regije. Također, studenti će moći pratiti zahvate koji će se u realnom vremenu prenositi na videoplatnu u kongresnoj dvorani, a "najbrže klikove" čekaju posebna iznenađenja. U programu ulaze i studentska predavanja te poster-prezentacije, a predviđeno je održavanje studentskih kvizova, zabave i izlet u park prirode Kopački rit.

Na Odjelu za biologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku održan je ciklus interaktivnih predavanja i radionica pod zajedničkim naslovom Učenje i poučavanje bazirano na ishodima

Anita GALJR BALJKIĆ

Poticaj za pokretanje spomenutog ciklusa jest povećanje globalne kompetitivnosti europskog i hrvatskog visokog obrazovanja koje mijenja ulogu sveučilišnih nastavnika te zahtijeva od njih znanje o tome kako razviti studentske programe koji će studente osposobiti za brzo i učinkovito udovoljavanje svim zahtjevima radnog okruženja. U visokoškolskoj pedagogiji mijenja se pedagoško-didaktičko-metodički pristup te se nastavne aktivnosti usmjeravaju na studenta kao aktivnog sudionika u vlastitom procesu učenja. Nastavnici u visokoškolskom obrazovanju ima obvezu i odgovornost planirati, pratiti i usmjeravati obrazovni razvoj studenta i razvoj njegova osobnog potencijala te mora biti osviješten o važnosti cjelovitog životnog učenja, posebice u dijelu razvoja pedagoških kompetencija.

Stoga s intencijom potpore nastavnima u njihovom profesionalnom razvoju koji je usklađen s promjenama nastalim transformacijom visokog obrazovanja na Odjelu za biologiju doc. dr. sc. Irena Labak održala je ciklus od četiri interaktivna predavanja i radionica u cilju potpore autonomije nastavnika u visokoškolskom obrazovanju te radi pružanja pedagoškog znanja o tome kako uskladiti kurikulum na razini nastavne jedinice s kurikulumom na razini kolegija i studentskog programa i kako stvoriti situacije učenja i poučavanja koje su konstruktivno usklađene s ishodima, odnosno standardima hrvatskog i europskog obrazovanja. Tijekom navedenog ciklusa nastavnici Odjela za biologiju naučili su kako revidirati ishode studentskog programa i ishode na razini kolegija koji su svojom kognitivnom razinom usklade-



## NOĆ KNJIGE NA GRAFOS-U

Vesna ZOBUNDŽIJA

Najpopularnije je fakultetsko događanje koje se sad već tradicionalno organizira u proljetnim mjesecima na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek Noć knjige. Noć knjige održava se u povodu Svjetskog dana knjige i autorskih prava (22. 4.) te Dana hrvatske knjige (23. 4.), a Knjižnica Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek te fakultetski Knjižnični odbor uključili su se i ove godine u obilježavanje te važne manifestacije. Tema je ovogodišnje Noći knjige Knjiga kao prostor slobode. Pojam slobode može se promatrati u svim njezinim mnogostrukim značenjima i manifestacijama, a knjige su medij koji nam pomaže proširiti granice unutarnjeg i vanjskog svijeta, naš prostor slobode. Organizirali smo za sve naše studente nagradni natječaj Oslobođi svoju kreativnost i pozvali ih da odgovore na pitanje kako doživljavaju slobodu u tom kontekstu i koja je knjiga njima proširila vidike, koja ih je, na bilo koji

način, oslobodila, odvela u nepoznate predjele, otkrila misterije koji su ih intrigirali... Ovisno o željama i talentima, odgovor su mogli poslati u obliku kraćeg teksta ili crteža, primjerice svoje naslovnice odabrane knjige. Najbolji rad u svakoj kategoriji bit će nagrađen, i to na Dan hrvatske knjige u petak, 22. travnja u 19 sati u Malom Caffeu i gdje su se studenti cijelog Sveučilišta rado i često okupljali. Napokon smo dočekali popuštanje mjera i odlučili ponovo pozvati studente u naš mali kafić koji će, zasad samo za ovu prigodu, ponovo proraditi. Iako nam je cilj isključivo zabava, uspjeh u kvizu zasigurno će ovisiti o svemu što su studenti do sad pročitali i naučili, tako da ga smatramo baš primjerenim sadržajem za Noć knjige. Bivši studenti GRAFOS-a, Ivo Lučak i Igor Bogoević, koji su vodili kvizove za vrijeme studiranja, rado su se odazvali našem pozivu pa će pripremiti kviz i u petak, 22. travnja u 19.15 sati. Vjerujemo da će ta večer značiti i istinski povratak u staronormalan studentski život, druženje i zabavu koji su stariji studenti već pomalo zaboravili, a novi naraštaji nisu ni doživjeli.

najrecentnije koja je upravo u pripremi. Većernji sati rezervirani su za zabavu i druženje na način koji je među mladima vrlo popularan – organiziranjem svoje naslovnice odabrane knjige. Najbolji rad u svakoj kategoriji bit će nagrađen, i to na Dan hrvatske knjige u petak, 22. travnja u 19 sati u Malom Caffeu i gdje su se studenti cijelog Sveučilišta rado i često okupljali. Napokon smo dočekali popuštanje mjera i odlučili ponovo pozvati studente u naš mali kafić koji će, zasad samo za ovu prigodu, ponovo proraditi. Iako nam je cilj isključivo zabava, uspjeh u kvizu zasigurno će ovisiti o svemu što su studenti do sad pročitali i naučili, tako da ga smatramo baš primjerenim sadržajem za Noć knjige. Bivši studenti GRAFOS-a, Ivo Lučak i Igor Bogoević, koji su vodili kvizove za vrijeme studiranja, rado su se odazvali našem pozivu pa će pripremiti kviz i u petak, 22. travnja u 19.15 sati. Vjerujemo da će ta večer značiti i istinski povratak u staronormalan studentski život, druženje i zabavu koji su stariji studenti već pomalo zaboravili, a novi naraštaji nisu ni doživjeli.

## Organizacija skupova, manifestacija i različitih događanja na PTFOS-u u 2022.

Durdica AČKAR

Organizacija međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih skupova vrlo je bitan dio promocije znanosti i struke kao i same institucije. Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek (PTFOS) već dugi niz godina organizator/suorganizator je međunarodnih znanstveno-stručnih skupova "Ružičkini dani", "Hranom do zdravlja", "Brašno-Kruh", "Food Industry By-Products", "Voda za sve", zatim međunarodne studentske "GREEN" konferencije i "Dana mladih istraživača". Od 2008. u okviru Ružičkinih dana održava se i **Susret mladih kemičara** gdje učenicima srednjih škola iz Republike Hrvatske i susjednih država predstavljaju svoje radove iz područja kemije, a najbolji se nagrađuju.

U 2022. godini održat će se sljedeće konferencije:

- **Međunarodni znanstveno-stručni skup 19. Ružičkini dani "Danas znanost - sutra industrija"**, koji će se tradicionalno održati u Vukovaru, u sjećanje na istaknutog hrvatskog znanstvenika i nobelovca Leopolda (Lavoslava) Ružičku, od 21. do 23. rujna 2022.



Sveukupno presjek skupova

- **9. međunarodna konferencija VODA ZA SVE** koja će se održati u Osijeku 19. i 20. svibnja 2022. godine na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Osijek u Osijeku

- **3. međunarodni znanstveno-stručni skup FOOD INDUSTRY BY-PRODUCTS** koji će se održati u Auli Sveučilišta 29. kolovoza 2022.

- **2. međunarodna studentska GREEN konferencija** koja će se u povodu Međunarodnog dana bioraznolikosti održati na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Osijek 2. i 3. lipnja 2022.

Detaljnije informacije o navedanim skupovima nalaze se na <http://www.ptfos.unios.hr> pod "Skupovi".

Također, PTFOS svake godi-

ne sudjeluje u organiziranju različitih događanja za opću populaciju (predavanja, tribina i radionica). Da je PTFOS atraktivan i da pruža zanimljivo osmišljene radionice i predavanja, svjedoči i brojka više od 1000 posjetitelja svih dobi koji svake godine zakače na PTFOS u vrijeme spomenutih događanja. Cilj je navedenih aktivnosti približiti znanost javnosti, odnosno informirati javnost o aktivnostima i rezultatima u područjima znanosti kojima se Fakultet bavi, poboljšati javnu percepciju znanstvenika te motivirati mlade ljude za istraživanje i stjecanje novih znanja. Godine 2018. PTFOS je sudjelovao i u međunarodnom projektu **Europska noć istraživača**. Dana 10. prosinca 2021. održana je **5. Noć znanosti na PTFOS-u** s 13 zanimljivih radionica namijenjenih učenicima

Na Prehrambeno-tehnološkom fakultetu Osijek (PTFOS) posljednji tjedan u veljači organizirana je, po peti put, „Škola kemije na PTF-u“

Dajana GAŠO-SOKAČ

Od 21. do 25. veljače 2022. na Zavodu za primijenjenu kemiju i ekologiju održane su radionice za učenike trećih razreda osječkih gimnazija. Kao i prethodnih godina, radionice su obuhvaćale zanimljive pokuse koje su učenicima samostalno izvodili pod nadzorom nastavnica, asistentata i tehničkog osoblja PTFOS-a. Učenicima su ove godine imali priliku sintetizirati beta-naftolanž i acetsalicilnu kiselinu, određivati prisutnost kalcija u mlijeku, dokazivati šećere kroz zanimljiv pokus "srebrno zrcalo" te otkrivati otiske prstiju sublimacijom joda. Radionice su osmislel izv. prof. dr. sc.



Dajana Gašo-Sokač, izv. prof. dr. sc. Maja Molnar i doc. dr. sc. Valentina Bušić s Katedre za fundamentalnu kemiju. Učenicima su upoznati i s istraživanjima koja se provode na Fakultetu u sklopu brojnih znanstveno-istraživačkih projekata, završnih, diplomskih i



Međunarodni znanstveno-stručni skup 18. Ružičkini dani 2020.



8. međunarodna konferencija VODA ZA SVE 2019.



1. međunarodna studentska GREEN konferencija 2018.

## Predavanje „Razvoj publike u izvedbenim umjetnostima - promjena paradigme“

Antonio ŠABIĆ

U petak, 25. ožujka 2022. u 18 sati u Auli Rektorata održano je otvoreno predavanje prof. dr. sc. Darka Lukića, hrvatskog teatrologa, dramaturga, dramskog pisca i sveučilišnog profesora, naslovljeno "Razvoj publike u izvedbenim umjetnostima - promjena paradigme". Predavanje je održano za studente i profesore Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, ali i za sve zainteresirane. Tema je predavanja bio fenomen koji se u programima europskih kulturnih fondova naziva **razvoj publike**, a prilikom kojeg je profesor Lukić podijelio svoja iskustva u dugogodišnjem radu u ustanovama i organizacijama u kulturi, i u Hrvatskoj i u Europskoj uniji. Riječ je o novom pristupu publici kulturnih ustanova koji je nastao iz nužde jer dosadnje postojeće metode rada u tim ustanovama nisu bile dostatne. S pojavom novih platformi dolazi do promjene pristupa publici u kojem klasični pristup publici, koji su ustanove u kulturi njegovale do prije desetak godina, više nije dovoljan, istaknuo je u svom predavanju profesor Lukić. Profesor Lukić, nadalje, naglašava da je najbitnije da se novim pristupu publika postavlja u središte ustanove čime se nužno rađe i institucijske promjene



koje nisu uvijek tako lake za bilo koju ustanovu ili organizaciju u kulturi i upravo tu se nalazi njihov najveći izazov. S obzirom na specifičnost kulture i umjetnosti i njihovih *konvencija*, taj izazov postaje još i veći i njemu se treba pristupiti na bitno drugačiji način nego u drugim sektorima kao što su industrijski ili trgovački. Taj pristup zahtijeva i edukaciju kroz modele projektnog menadžmenta, a najvažnija je stalna evaluacija i reevaluacija vlastitih pristupa, a sve kako bi se publika zadržala u središtu fokusa organizacije ili institucije u kulturi.