



Multisektorski pristup obnovi okoliša

Ines ARBANAS

U protekla tri desetljeća u svijetu se neprekidno ulaže u nova rješenja i načine kako smanjiti štete od urbanih poplava, odnosno minimizirati nekontrolirano izlivanje rijeka, bujica, privremenih vodotoka i jezera u naseljenim područjima. Kao i drugdje, rješavanju problema poplava u urbanim sredinama u Republici Hrvatskoj nužan je višedisciplinarni pristup koji podrazumijeva odgovarajuće prostorno planiranje te primjenu primjera dobre prakse „zelene infrastrukture“ i novih hidrotehničkih rješenja kao i nužnu edukaciju svih dionika u sustavu zaštite i spašavanja te drugih nadležnih tijela.

Poplave, osim izravne opasnosti, predstavljaju i uzrok različitim onečišćenjima koja utječu na zdravlje ljudi i posljedično na kvalitetu života na poplavljenom području. Onečišćenja površinskih i podzemnih voda te tla kao i nakupljanje velikih količina otpada učestali su problemi s kojima se susreću timovi prilikom sanacije terena, primarno Civilna zaštita, kao nositelj temeljnih ovlasti na području zaštite od katastrofa i velikih nesreća, te ostala nadležna tijela u sustavu zaštite i spašavanja. Jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave dužne su na svom području osigurati uvjete i provedbu propisanih mjera gospodarenja otpadom prema Zakonu o održivom gospodarenju otpadom i podzakonskim propisima. Nakupljeni su otpad dužni u što kraćem vremenu i na odgovarajući način prikupiti i zbrinuti te njime pravilno



gospodariti.

U sklopu projekta „Multisektorski pristup obnovi okoliša nakon katastrofe - ZAJEDNO SMO JAČI (TOGETHER WE STAND)“ doc. dr. sc. Anita Galir Balkić s Odjela za biologiju (Zavod za ekologiju voda) Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera održala je ciklus predavanja „Način postupanja s otpadom nakon ekstremnih poplava“. Projekt se provodi u okviru Interreg IPA Programa prekogranične suradnje Hrvatska - Srbija u cilju obuhvaćanja cjelokupnog sustava upravljanja rizicima od poplava i tehnološko-tehničkih katastrofa te poboljšavanje sustava zbrinjavanja otpada u slučaju velikih nesreća i katastrofa u pograničnom području. U provedbi radionica sudjelovali su i Berislav Hengl, mag. iur. iz Vatrogasne zajednice OBŽ-a s temom „Nesreće s opasnim tvarima“ te Mario Spajić, dipl. ing. građ. iz Hrvatskih voda s temom „Poplave - rizici onečišćenja i kontaminacije okoliša, upravljanje u slučaju onečišćenja i sanacija posljedica“. Predavanja su održana na po-

dručju Osječko-baranjske županije (Đakovo, Beli Manastir, Donji Miholjac, Osijek, Našice i Čepin) od listopada do prosinca 2021. godine u svrhu jačanja kapaciteta jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave za postupanje u izvanrednim situacijama, a u cilju zaštite ljudi i okoliša u pograničnom području. Nositelj je projekta Unikom d. o. o. iz Osijeka, a projektni su partneri Osječko-baranjska županija, Udruga za kreativni razvoj Slap, Pokrajinski sekretariat za poljoprivredu, vodoprivredu i šumarstvo te Regionalna razvojna agencija Bačka. Projekt se provodi od 1. listopada 2019. do 31. ožujka 2022. Ukupna je vrijednost projekta 1.797.180,20 € koji je sufinanciran EU sredstvima u iznosu 1.527.603,16 € (85%). Ovim je projektom ponovno upućeno na važnost umrežavanja različitih dionika u trenucima kriznih situacija, zaštite i spašavanja te nužnost uključivanja svih segmenata društva kako bi reakcija na kriznu situaciju bila pravovremena, a štete što manje.

„.ORG“ 2022. (OSJEČKA RADIONICA GRAFIKE 2022.)

O NOVIM TEHNOLOŠKIM MOGUĆNOSTIMA SUVREMENE GRAFIKE

Mario ČAUŠIĆ

Projekt „.ORG - Osječka radionica grafike“ osmislili su profesori na kolegiju Grafika Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku: izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić, izv. prof. art. Mario Čaušić, doc. art. Mario Matoković i Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik. Navedeni projekt uključuje niz aktivnosti kao što su radionice, izložbe, predavanja i drugo, a namjera je studente AUKOS-a upoznati s novim tehnološkim mogućnostima suvremene grafike te proširiti poimanje samog medija u svrhu stjecanja znanja, novih vještina te, u krajnjem cilju, razvijanja individualnih studentskih poetika. Osim navedenog, svrha je i jačanje veza sa sličnim institucijama u Republici Hrvatskoj, ali i šire te povezivanje s drugim ustanovama i organizacijama koje bi mogle doprinijeti razvoju grafičkog medija i same nastave na AUKOS-u. Prvi saziv osječke grafičke radionice realiziran je od 7. do 14. veljače 2022. u prostorima za nastavu grafike Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Ideja koja nas

je vodila jest da studenticama i studentima omogućimo uvid u stvaranje grafičkog lista kako to profesori/grafičari rade u prostorima svog atelijera te ih upoznamo s procesima stvaranja od prve do posljednje faze rada. Pozvani gost voditelj bio je profesor Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu doc. dr. art Igor Čabraja, a voditelj s AUK-a Osijek bio je izv. prof. art Mario Čaušić. Sudionici na radionici bili su studenti ALU-a Zagreb: Petra Divković, Petra Jović i Jakov Pašalić te studenti AUOS-a: Zvonimir Florijančić, Petra Deša, Ivana Ratkaj, Marija Križić i Mia Nikolašević. Tijekom radionice profesor Igor Čabraja održao je uvodno predavanje o tehnici „TRANSFERA“ koju često koristi u svojoj umjetničkoj praksi. Studenti su se tijekom predavanja upoznali s načinima i mogućnostima njezine primjene koje je popratio prezentacijom vlastitih grafičkih listova uz pojašnjenja da je pojedine radove izvodio, s kojim se problemima susretao te kako ih je rješavao. Tijekom predavanja i radionice naglasak je bio na tome da studenti, s obzirom na prezentirano, sami razmisle i izvedu radove u toj tehnici, ali i da ju približe osobnim poetikama kroz što su ih voditelji ra-

dionice mentorirali. Tehnika se transfera ukratko može definirati kao prenošenje fotografskog predloška kemijskim putem na metalnu ploču koja nakon nagrizanja u otopini dušične kiseline i vode postaje matrica. U matricu se zatim utrljava posebna grafička boja te se nakon pažljivog brisanja slikovni predložak koji je na matrici prenosio na papir otiskivanjem na kalkografskoj preši. Tijekom sedam dana trajanja radionice studenti i studentice s voditeljima realizirali su niz grafika u toj tehnici te svoje poetike ugradili u svaki grafički list s namjerom da stečeno znanje nastave i dalje razvijati. Radovi nastali na radionici postaju dio arhive AUKOS-a te će u budućnosti biti korišteni za nastavu grafike. Namjera organizacijskog tima „.ORG“-a jest da se grafike koje su na radionici realizirali polaznici prezentiraju široj javnosti na izložbi u jednoj od osječkih galerija, ali želja je da se ti radovi predstavie i u izložbenim prostorima drugih gradova u Hrvatskoj, ali i šire. Projekt prve osječke radionice grafike „.ORG“ financirao je Studentski zbor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Studentski centar u Osijeku.



PTFOS-ov tim prvi na EIT Food Challenge Labs natjecanju

Marija BANOŽIĆ

Tera Tehnopolis d. o. o. iz Osijeka, EIT Food HUB Hrvatska, u razdoblju od 24. do 26. studenoga 2021. godine organizirala je EIT Food Challenge Labs radionicu kojoj je cilj rješavanje glavnih izazova u poljoprivredno-prehrambenom sektoru. Članice PTFOS-ova tima (Veronika Barišić, Ivana Buljeta, Melita Lončarić, Ina Čorković i Marija Banožić) pod mentorstvom prof. dr.

sc. Đurđice Ačkar osmislile su inovativan proizvod „SMU-Mtti not frutti“ namijenjen dojljama. U tri dana radionice razvijale su svoj proizvod, a posljednji dan radionice bio je rezerviran za dovršavanje proizvoda i natjecanje u kojem su predložene proizvode/tehnologije ocjenjivali mentori i potrošači. Taj je proizvod zadovoljio sve tražene kriterije i zaslužio osvojiti prvo mjesto. Program EIT Food najveća je i globalno najutjecajnija inici-

jativa vezana uz poljoprivredno-prehrambeni sektor koja povezuje tvrtke, sveučilišta i istraživačke centre u Europi te potiče poduzetništvo i inovacije. EIT Food paneuropsko je partnerstvo s pristupom usmjerenim na potrošače čiji je cilj osnažiti inovatore, poduzetnike i studente za razvijanje prvoklasnih rješenja društvenih izazova, ubrzati razvoj inovacija, stvoriti nova radna mjesta te povećati konkurentnost Europe.